



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 2] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 8, 1983 (पौष 18, 1904)
No. 2] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 8, 1983 (PAUSA 18, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 17 दिसम्बर 1982

संख्या-16/53/(1)/81-चिकित्सा-2 (महाराष्ट्र)—कर्म-
चारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम-105
के तहत मुझे निगम की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध
में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा दिनांक 25 अप्रैल,
1951 को हुई बैठक में पास किये गये संकल्प के अनुसरण
में, इसके द्वारा डा. आर. सी. डिगे को बीमाकृत व्यक्तियों

की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्रों की सत्यता में
संदेह होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के
लिये दिनांक 1-11-1982 (पूर्वाह्न) से कुरला, बम्बई शहर
में एक वर्ष की अगली अवधि के लिये चिकित्सा प्राधिकारी के
रूप में कार्य करने के लिये प्राधिकृत करता हूँ।

हरमन्दर सिंह
महानिदेशक

गुणता और प्रसारण मानक

राष्ट्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण : बी-बम्बई; सी-कलकत्ता; एम-मद्रास यू-निवाँध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए-व्यस्था सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

6-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या,	शीर्षक, गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमा० पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू०			
बी०/एफ०-1127	'अपना बनालो (35 म० म०) हिन्दी' (रंगीन) भारत		4298.53 (16)	99462 ----- 1-2-82	अम्बर फिल्म्स, मयूर तिलक रोड, सांता- क्रुज बम्बई 54	अम्बर फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	पुष्ठांकन—संख्या बी०/एफ० 1127 प्रयुक्त लम्बाई 4298.53 मी०	रील नं० 8	नूत के अनुक्रम जाँचों का सुस्पष्ट अनावरण को निकाल दे (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6 फिट 10 फ्रेम)	कुल निकाल 6 फिट 10 फ्रेम	(2.03 मी०)		
	कुल प्रतिस्थापन: 8 फीट 10 फ्रेम (2.03 मीटर) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1410 फीट 12 फ्रेम ब (4238.53 मी०) 16 रीलों में है।						
				यू०			
बी०/एफ०/1123	'बोली' (35 म० म०) गुजराती (रंगीन) (भारत)		3964.77 (15)	99463 ----- 6-2-82	मेहवी सूबी, 4-जी नाज बिल्डिंग मेमिण्टन रोड, बम्बई 4	अमर भागवती, मेहदी सूबीज	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	पुष्ठांकन—संख्या बी०/एफ० 1123 प्रयुक्त लम्बाई 3971.93 मी०	रील—15	राधा का औरत की दासता को न्यायोचित ठहराने वाले अभिप्राय से संबंध रखने वाले संवाद को निकालें अथवा बहुत कम करें।	कुल निकाल 23 फीट 08 फ्रेम (7.16 मी०)	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1300.07 मीटर 12 फ्रेम ब 3964.97 मीटर 15 रीलों में होगी।		
				ए			
बी०/102127	'ब सेवेज हंट आफ किंग स्टार्क' का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) यू० एम०- एम० आर०	अंग्रेजी	82.00 (1)	4925 ----- 1-2-82	सोबेक्स पोर्ट फिल्म्स	बेमारुसम फिल्म्स स्टूडियो	
				यू०			
बी०/102994	'पान पराग' (35 म० म०) हिन्दी (रंगीन)		30.48 (1)	99971 ----- 1-2-82	माजा मेडियम	माजा मेडियम	
				यू०			
बी०/102748- 50	'मिडिंग इज विलेविंग' (35 म० म०) हिन्दी, अंग्रेजी)	मराठी, हिन्दी, अंग्रेजी)	83.00 (1)	99972 ----- 1-2-82	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महा- राष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महा- राष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/103056	'जे० आर० एन्ड सन्स (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	36 25(1)	यू० 99973 ----- 1-2-82	मजार सूची मेकर्स, मद्रास	अशोक धोसला, मंआर सूची मेकर्स	
बी०/103035	द टेस्ट यू हेव फेन्टा मिस अबाऊट (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30 18(1)	यू० 99974 ----- 1-2-82	हैमार्क इन्टर नेशनल	मि० अफर है, हैमार्क इन्टर नेशनल	
बी०/102510	इन्टरक्यूज (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30 48(1)	यू० 99975 ----- 2-2-82	फाटो फोन लि०	ई०बी०ई०सी०	
बी०/102659	'वाई० सी०' (16 म० म०) (रंगीन), यू० एस० ए०	अंग्रेजी	75 09(1)	यू० 99976 ----- 2-2-82	---वही---	---वही---	
बी०/102965	'हरजी गाज बनाना का ट्रैलर (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	40 00(1)	यू० 99977 ----- 2-2-82	20 सेण्टीमिटर फाबस कोरपोरेशन (वाई०) प्रि० लि०	रत मिलन	
बी०/102364	'हार्ड फिक्शन्सी माल- डरिंग' (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	207 26(2)	यू० 99978 ----- 3-2-82	पी० बी० आर० काम्य निकेशन	यूनाइटेड स्टेट डिपार्टमेंट आफ आर्मी	
बी०/102365	'ए० सी० भाटर्स' (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०'	अंग्रेजी	414 43(4)	यू० 99979 ----- 3-2-82	तदैव	यूनाइटेड स्टेट डिपार्- टमेंट आफ एयर फोर्स	
बी०/102997	'पंजाब न्यूज रोल पंजाबी न० 67 (35 म० म०)	पंजाबी	242 61(1)	यू० 99980 -----	एस० बी० बुर्गा शास्त्री मधु नायक	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क पंजाब सरकार, चंडीगढ़	
बी०/10298	पंजाब न्यूज रोल न० 68 पंजाबी	पंजाबी	242 61(1)	यू० 99981 -----	एस० बी० बुर्गा शास्त्री मधु नायक	निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क पंजाब सर- / कार, चंडीगढ़	
बी०/10299]	पंजाब न्यूज रोल 69 पंजाबी]	पंजाबी]	242 61(1)	यू० 99982 ----- 3-2-82	तदैव	तदैव	
बी०/103093	वार्ता तरंगणी न० 21 (35 म० म०)	तमगु	260 67(1)	यू० 99983 ----- 3-2-82	आन्ध्र प्रदेश फिल्म डिस्ट्रिब्यूट कोरपोर- शन लि०	आन्ध्र प्रदेश फिल्म डिस्ट्रि- ब्यूट कोरपो- रेशन लि०	
बी०/102052	अपना बनाली का ट्रैलर	हिन्दी	92 35(1)	यू० 99984 ----- 3-2-82	अम्बर फिल्म	अम्बर फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102817	द यूज आफ कम्रेस ऐयर त्रिदिग अप्रेटस (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	121.91(1)	यू० 99983 3-2-82 प्र० शी०	द शिपिंग कोरपोरेशन आफ ('आई०') लि०	बिडिओ मेरिस हस्टर- नेशनल लि०	
बी०/102820	डांट गो डाउन द (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 99986 3-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी०/102815	'दिस हज योर लार्ड' (राफ्ट) (16- म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 99987 3-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी०/100757	"बी बील सी दूसारे" (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 99988 4-2-82 प्र० शी०	एडुकेशन एडस- इंडिया	नेशनल सेपटी काऊन्सिल	
बी०/101476	स्टाटिंग आऊट (16- म० म०) (रंगीन), यू० के०	अंग्रेजी	240.00(1)	यू० 99989 4-2-82 प्र० शी०	तदैव	मिल बैक फिलम्स लि०	
बी०/101471	वाट हैपेन नकेट ? (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	198.00(1)	यू० 99990 4-2-82	तदैव	तदैव	
बी०/103077	बिरेन्द्र नाथ सरकार (35 म० म०)	अंग्रेजी	531.31(2)	यू० 99991 4-2-82	भरतेश कुमार	भारत डोलारिया	
बी०/103021- 34	इंडियन टेलिफोन 100 इयर्स यंग' (35 म० म०)	अंग्रेजी	284.38(1)	यू० 99992 4-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/102578	ब्रेड गोल्ड एण्ड बिस्टाल का टेल (35- म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए० आर०	अंग्रेजी	63.00(1)	यू० 99993 4-2-82	सोबेक्स पोर्टे फिल्म	मैक्सिम गोर्किन्स्ट्रल स्टूडियो	
बी०/102376	फेस टर्निंग ए कालर (16 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	195.07(2)	यू० 99994 4-2-82	पी० डी० काम्युनिकेशन	यूनाइटेड स्टेट आफिस ऑफ एडुकेशन	
बी०/102373	काजेश एण्ड प्रिन्सिंगन आफ मार्चन ऐंड एक्स पोजन (16- म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	329.18(3)	यू० 99995 4-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102377	ऑपरेशन आन व ड्रील प्रेस रेजिडल ड्रील (16 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.65(2)	यू० 99996 4-2-82 प्र० बी०	पी० डी० काम्युनिकेशन	यूनाईटेड स्टेट आफिस आफ एजुकेशन	
बी०/102548	हैबल हिम चित्र कैमरा (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू० 99997 4-2-82 प्र० बी०	एडुकेशन एंड रिसर्च	स्टेबर्ट फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर	
बी०/101479	'बेटर दैन बयूर' (16- म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	209.00(1)	यू० 99998 4-2-82 प्र० बी०	तदेव	मिल ब्रेक फिल्म्स लि०	
बी०/102552	क्लाज कान्टेनर एन्ड फायर (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू० 99999 4-2-82 प्र० बी०	तदेव	फिल्म कम्युनिकेशन	
बी०/102549	डान्ट लेट हिम डार्क (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	231.00(1)	यू० 100000 4-2-82 प्र० बी०	तदेव	स्टेबर्ट फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स लि०	
बी०/103063- 69	जादूगर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी तेलगू, मल०, तामिल, बंगाली, मराठी कन्नड़	30.48(1)	यू० 100001 4-2-82 प्र० बी०,	श्री राबर्ट जान पिन्टो फिल्म सेल	श्री राबर्ट जान पिन्टो एवं श्री हरिक मार्टिन	
बी०/103070	"कल और आज (35- म० म०) (रंगीन)	हिन्दी, तेलुगू	186.00(1)	यू० 100002 4-2-82	बी० एस० इंटरप्राइजेज	बी० एस० इंटरप्राइजेज	
बी०/103100	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन 34 (35- म० म०)	हिन्दी	280.00(1)	यू० 100003 5-2-82	सहायक सूचना निदेशक एवं प्रसार मध्य प्रदेश सरकार	निवेशक, सूचना एवं प्रसार मध्य प्रदेश सरकार	
बी०/103096	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन 35 (35 म० म०)	हिन्दी	289.00(1)	यू० 100004 5-2-82	तदेव	तदेव	
बी०/103079- 92	आई थिंक आई कैन इफ ऑनली यू कैन (35 म० म०)	अंग्रेजी	488.00(2)	यू० 100005 5-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/101097	भौम का सामान (35-म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	297.33(1)	यू० 100006 6-2-82	मेमर्स पायल मूवी, 11 मेरिना एन० एल० रोड, बांदरा, बम्बई 50।	मि० अजय कुमार सिंह सेसर्स पायल मूवी	त्रिकोण चिन्ह के साथ
<p>पुष्ठाकन : संख्या बी०/101077 प्रयुक्त लम्बाई 301.14 मी०</p> <p>महाविद्यालय के एक विद्यार्थी के मुह से खून निकलते दिखाने वाले शाट को निकाल दें। कुल निकाल 12 फीट 08 फीस (3.81 मी०)। उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 297.33 मी० 1 रील में है।</p>							
बी०/102996	गुरु अमर दास जी (35 म० म०) (रंगीन)	पंजाबी	288.95(1)	यू० 100007 6-2-82	एस० बी० बुर्रा मार्फत- सधु नायक	निदेशक सूचना एवं प्रसार पंजाब सरकार	
बी०/102366	सेप्टी फोर सिजर (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	यू० 100008 6-2-82	पी० डी० प्रार० कम्प्यू- निकेशन	यूनाइटेड स्टेट डिपार्ट- मेंट आफ एडुकेशन	
बी०/102371	यू० कैन हेल्प मी (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.76(3)	यू० 100009 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	अमेरिकन इंडिया इन- कारपोरेटड	
बी०/102371	इलेक्ट्रिकल सर्किट फोल्ड (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	231.65(2)	यू० 100010 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	यूनाइटेड स्टेट्स आफिस आफ एडुकेशन	
बी०/102373	सुपर विजन : एबरी थिंग यू असवेज ब्रानडेड टू ना एवाट सुपरविजन (16 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3365.76(2)	यू० 100011 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	अमेरिकन मेडिया इन- कोरपोरेटड	
बी०/102372	डालडा रिफार्मिड आयल (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100012 6-2-82	रेडियो एडवर्टाईजिंग सर्विस	रेडियो एडवर्टाईजिंग, सर्विस	
बी०/103098	सुराग का ट्रेलर (35-म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	91.50	यू० 100013 6-2-82	डा० जगमोहन मुखर्जी	डा० जगमोहन मुखर्जी, हालियूड क्रियटीव फिल्म्स	
बी०/102966	डिब्लम गेट का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	33.53	यू० 100014 6-2-82	यूनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	जॉन के रेली	
बी०/102381	कंक्रिट प्लेसमेंट मिस्टम न्यक्लिअर पावर प्लांट कन्स्ट्रक्शन (8 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	मूक	350.52(1)	यू० 100015 6-2-82 प्र० शी०	जसवंत बी० शाह, बोल नं० 11/127 94-मोदी स्ट्रीट, बम्बई	रोटेक इन्स्ट्रूज	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102421-26	रनिया टू डे (16 म०- अंग्रेजी, म०) (रंगीन) मरा०, गु०, आ०	गु०, गु०, गु०, गु०, गु०, गु०	337,00(3)	यू० 100016 6-2-82 प्र० शी०	यू०एस०एस० आ० कॉमिलिट जेनरल	लेनिन ग्रांड डोकुमेंट्री, फिल्म स्टूडियो	
बी०/103040	ए० मिराफ्ल्स (35- म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100017 6-2-82	श्री मोहन सी बिजलानी, 14 प्र्याम निकेतन पी० डी० हिरणूजा रोड, खार, बम्बई- 521	श्रीमोहन बिजलानी	
बी०/103054	चमत्कार (35म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100018 6-2-82	एपेस आर्ट एड्स	श्री मोहन सी बिजलानी	

6-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या और मीटरों में लम्बाई	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदन का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता गुप्त							

6-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदन का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम०/15663	और कू और बिलाय (33 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3859.41(15)	यू० 83828 1-2-82	गोमती शंकर, फिल्म, मद्रास	गोमती शंकर, फिल्म, मद्रास	त्रिकोण चित्र के माध
अल्पीकृत				फीट—फ्रेम			
1. रील	1. जब कल्याणी बिस्तर पर और शिवा मतलू पर है उस समय कल्याणी का शिवा को सहानुभूति निकाल दे :					17—03	
2. रील	4. पनियार का लिपित के साथ संवाद :— (अ) गरमानबा इरुम्मा (ब) रोमाबूम कसकटे निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					23—02	
3. रील	5. प्रथम रात के दृश्य और इससे संबंध रखने वाले गाने, शिवा का अपने नाक से पार्वती को सिने एवं उसके उपरी भाग को रंगरुमे का अनुक्रम एवं इसके अनुवर्ती शाट—इलानया कावरु बालूबूम नेरम को निकाल दें					14—02	

1	2	3	4	5	6	7	8
4. रील	6 :	एकबारस के संवाद से अमूक शब्द को निकाल दें और जहाँ कहीं भी पनियार के संवाद में आया है निकाल दें				28—06	
5. रील	7 :	सुनिया के संवाद से 'वापसी' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				21—10	
6. रील	7 :	राजागम का संवाद धेरम और एकबारस का उडर बाटी पाकरोलन उन्तगोलुकु ह्माडा मुरियाया को निकाल दें				9—15	
7. रील	7 :	राजागम के द्वारा कक्षा में उच्चरित शब्द 'अजनगद्गा' को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				8—14	
8. रील	9 :	कावेरी का खून को पिछाने वाले दृश्य से (अ) आ दिनों के समूह का उसके पास पहुँचते केवल एक तक कम करे और (ब) भूमि पर कटे कपड़े का पड़ा रहना निकाल दें				23—00	
9. रील	9 :	विवाले पर लिखा शब्द 'कोटियार' को निकाल दें, लड़कों के द्वारा लगाया गया सारा बायीयाकू बालगमी को निकाल दें (इसके साथ ही विवाल पर लिखा संवाद भी निकाल दें)				12—14 एवं 79—10	
10. रील	9 :	सुमिया के संवाद (अ) ह्मा रोम्भी पोजू (ब) लिये धेरो जूवम निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)				17—15	
11. रील	10 :	विद्यालय के अन्दर बाट का दृश्य जिस पर फूल बिन्दरे पड़े है निकाल दें				79—08	
12. रील	10 :	भूजनगन का तैरते समय शम्बर बियर में और इसके अनुगामी शाट जिसमें खड़ा होता है, निकालें				19—12	
13. रील	11 :	कल्याणी के ऊपर बलात्कार करने का भूजनगम का प्रयास मात्र संकेत तक कम कर दें केवल एक शाट लड़के का सम्पर्क स्थापन के बाद रखकर निकाल दें, विशेष कर सवार होने का, लुबकने का और रजनगनम का लड़की के ऊपर पैर रखना निकाल दिया जाय।				24—04	
14. रील	15 :	मंदिर में कल्याणी के संघर्ष को 50 प्रतिशत तक कम कर दें				11—12	
15. रील	15 :	शिवा के संवाद धर्मपत्नी ह्यू नियाम धान ह्मुबाळ पनयार को निकाल दें				5—00	
कुल						338—15	
						ब।	
						162.69 सी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3859.41 मीटर 15 रीलें में होगी।

एम०/15665	वार्ता चित्रा 134 (35म० म०) (भारत)	कलङ	300.00(1)	यू० 83829	निवेशक, सूचना एवं प्रसार कर्नाटक	निवेशक, सूचना एवं प्रसार कर्नाटक
				2-2-82		
एम०/15666	वार्ता चित्रा 135 (35म० म०) (भारत)	कलङ	300.00(1)	यू० 83830	तदैव	तदैव
				2-2-82		
एम०/15667	वार्ता चित्रा 136 (35म० म०) (भारत)	कलङ	300.00(1)	यू० 83831	तदैव	तदैव
				2-2-82		
एम०/15676	दृश्य केरलम 9 (35म० म०) (भारत)	मलयालम	286.00(1)	यू० 83832	केरला स्टेट फिल्म डेवेल-पमेंट कारपोरेशन त्रिवेंद्रम	केरला स्टेट फिल्म डेवेल-पमेंट कारपोरेशन, त्रिवेंद्रम
				2-2-82		
एम०/15678	दृश्य केरलम 10 (35म० म०) (भारत)	तदैव	294.00(1)	यू० 83833	तदैव	तदैव
				2-2-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15677	दृश्य कैमरा 11 (35- एम० एम०) (भारत)	मलयालम	300.00(1)	यू० 83834	केरला स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन त्रिबन्धन		
				2-2-82			
एम०/15680- 81	क्लासिक कलर (35- म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी, कन्नड़	30.17(1)	यू० 83835	डी० एम्ब एन० प्रोड- क्शन, बेंगलोर	डी० एम्ब एन० प्रोड- क्शन, बेंगलोर	
				2-2-82			
एम०/15601	सुपर मास्टर (35 म० म०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	1975.00(1)	यू० 83836	आल इंडिया पिक्चर्स, मद्रास	हिराकाणू ओमा शोबीकू कं० लि० जापान	
				3-2-82			
एम०/14201	कार्बोहाईड्रेट (16- म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83837	ओपेन एक्जेशन कॉरपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	
				3-2-82			
				प्र० शी०			
एम०/14660	एम-2-5/92 जैसेस एम्ब डेवलपमेंट 4 (16 म० म०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83838	तदैव	तदैव	
				3-2-82			
				प्र० शी०			
एम०/142251	टी० 241/03 एयर फोर्स ट्रेफिक कंट्रोल हिंप्पों (16 म० म०) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83839	तदैव	तदैव	
				3-2-82			
				प्र० शी०			
एम०/14187	टी-100/19 न्यूक्लियर ऐनर्जी (16 म० म०) (यू० के०)	तदैव	274.32(1)	यू० 83840	तदैव	तदैव	
				3-2-82			
एम०/14185	टी 100/20 आर० मोटर वे लॉज (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	तदैव	274.32(1)	यू० 83841	तदैव	तदैव	
				3-2-82			
एम०/14193	एस० टी० 283/12 पाथ डिस्टेन्स एच पाथ इन्स्टेन्स मकान्टीटीज (16- म० म०) (यू० के०)	तदैव	274.32(1)	यू० 83842	तदैव	तदैव	
				3-2-82			
एम०/16700	नेशनल मेडिकल (35- म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	84.12(1)	यू० 83843	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी, मद्रास	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी, मद्रास	
				3-2-82			
एम०/12680	द आईज आफ बाइल्ड लार्ज फोटोग्राफर (16 म० म०) (भारत)	संगीत केवल	143.26(1)	यू० 83844	तदैव	तदैव	
				4-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15611	सुपर सॉनस्टर का ट्रेलर अंग्रेजी (रंगीन) (35 म० म०) (जापान)	91 44(1)	यू० 83845	अल्फोन्सा मूबीटॉन, मद्रास	अल्फोन्सा मूबीटॉन, मद्रास		
			4-2-82				
एम०/14190	एस० डी० 286/05 अंग्रेजी सेंस आऊट साईड मैक्स एक्सपिरि- यन्स (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83846	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन मद्रास	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन, मद्रास		
			4-2-82				
एम०/14202	एस० 322/07 इनजार्डन अंग्रेजी एन ड्रस्ट्री (16- म० म०) (रंगीन) (भारत)	243 85(1)	यू० 83847	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन एडुकेशन कोर- यू० के०		
			4-2-82				
एम०/14198	एस 2-2/01 जिओ अंग्रेजी केमिकल्स एमालिसस (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83848	तदैव	तदैव		
			4-2-82				
एम०/14196	एस० 322/01 हेमोग्लो अंग्रेजी ग्लोबिन (16 म० म०) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83849	तदैव	तदैव		
			4-2-82				
एम०/13478	रक्षा (संशोधित) (35 हिन्दी एमएम) (रंगीन) (भारत)	3654 22(15)	यू० 83850	भारती इंटरनेशनल, मद्रास	भारती इंटरनेशनल, मद्रास		
			4-2-82				

प्रयुक्त लम्बाई 3677 22 मीटर

अल्पीकृतिया

फिट—फेस

1. रील 2 : नधचालन के समय फ्लैट के द्वारा गोपाल पर प्रहार का शाट को कम कर दें । 1—11
2. रील 3 : गोपाल के द्वारा फ्रांसिम के पेट पर हिंसात्मक पक्ष प्रहार और प्रघात का शाट कम कर दें । 15—00
- 3 रील 6 : (अ) गोदाम से समुह लड़ाई के अनुक्रम से कठोर प्रघातों को कम कर दें । 4—01
(ब) गोपाल के द्वारा पेट पर और सीने पर सीखा प्रहार को कम कर दें । 8—02
- 4 रील 10 : विद्युत कुर्सी पर गोपाल का कठोर यंत्रणा को कम कर दें :—
(ब) टोवर के सिढ़ियों पर गोपाल के द्वारा गुंठों पर सीखा प्रहार को निकास दें । 2—08
(म) गोपाल का गोरिला को बेन से कठोर प्रहार को निकास दें । 27—08
- 5 रील 15 : नियंत्रण कक्ष से गोपाल और गोरिल्ला के बीच की लड़ाई से गोपाल को घबरा दवाने का शाट एक संकेत तक कम कर दें (द्रोणी कार में बीलत राम के द्वारा गोपाल को लात मारने का शाट कम कर दें) । 18—15

74—13

ब

22.80 मी०

फिरम की वास्तविक लम्बाई 3654.22 मीटर 15 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13889	कलियुग जन्मस्थान (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3432.35(14)	यू. 83851 5-2-82	मंजूबाणी फिल्म, मद्रास	मंजूबाणी फिल्म, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह के साथ
प्रमुख लम्बाई				फीट-सेम			
अवधि/कृति							
1. रील	1 : बाला के पति का संवाद 'मन्दु नवु बंगु-मुन्नु बेनगुणे' को निकाल दें (वृष्य की निकासी गया)					5—05	
2. रील	3 : बाला और बाला के पति का संवाद 'अगला नया इंगलुगा आदुत नावु' निम्नोदूका मंडूमुत्ती अदुतनया' को निकाल दें					23—04	
3. रील	6 : बाला के पति और बाला का संवाद "स्वैड आई उट्टरे दूनायू चाटू का लेका चिककी सेगाभाई पांचनाई बाला सीथाट्टु बेतना सगरु मगासेई पोयार नेतू बंटाट्टु—नेवनू केया टाकूटाकेती कोडू नाव को निकाल दें (ब) पति—सभी आ इमूगुबस्ती साडीलीमू सेडे बोडाला डो अमी चेम- तारु (स) बाला—आइपीडू वांचीमू ना अवसारम को निकाल दें					28—02 51—12	
4. रील	7 : सुधा और नायक का संवाद 'सुधा—नाकू अतान तेरीनाडनी नेतू इकाडकी बेना ठारिमा बेपाडी—नायक 'अया अन्टे बाडाले को निकाल दें					10—09	
					कुल	119—00	
					व	36.27	
					मीटर		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3432.35 मीटर 14 रीलें में होंगी।							
एम०/15703	प्यारा तराना का ट्रेलर / हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		91.74(1)	यू. 83852 5-2-82	बिनय फिल्म, मद्रास	बिनय फिल्म, मद्रास	
एम०/15648	कन्नड़ सिनेमा—50 वर्ष (35 म० म०) (भारत)	कन्नड़	1454.78(5)	यू. 83853 5-2-82	सूचना एवं प्रसार विभाग, कर्नाटक	सूचना एवं प्रसार विभाग, कर्नाटक	
एम०/15649	टी 320151 न्योज, अंग्रेजी इंटर फेरियास (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)		274.32(1)	यू. 83854 6-2-82	ओपेन एड्रूकेशन कोरपो- रेशन, मद्रास	ओपेन एड्रूकेशन	
एम०/14214	टी एस 282 मैपनि- टिज्म ऐंड इलेक्ट्रो- मैग्नेटिक इन्फ्रान (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू. 83855 6-2-82 प्र० म०	तदैव	ओपेन युनिवर्सिटी	
एम०/14215	खी० एस० 282/13 ब आउट पूट स्टेज (16 म० म०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू. 83856 8-2-82 प्र० म०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14195	एस० 354/16 शेड्स, अंग्रेजी आफ द ब्लेक (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83857 6-2-82 प्र० शी०	ओपेन एडुकेशन को- रपोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी		
एम०/15702	जीवन धारा (35 म० म०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3952.04(15)	यू० 83858 6-2-82	प्रमाद आर्ट पिक्चर्स इंटरनेशनल, मद्रास	प्रमाद आर्ट पिक्चर्स इंटरनेशनल मद्रास		
एम०/14283	टी 283/03 डीर फार्मिंग अंग्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83889 प्र० शी०	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०		
एम०/14285	'टी 273/01 मोनिटरिंग अंग्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	274.32(1)	यू० 83860 6-2-82	तदैव	तदैव		
एम०/15708	इन्डू समय तत्व विला- तामिल कम (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	270.20(1)	यू० 83861 6-2-82	कमिशनर-एच० आर० एन्ड सी० ई० एड- मिनिस्ट्रेशन डिपार्ट- मेंट, मद्रास	कमिशनर-एच० आर० एन्ड सी० ई० एड- मिनिस्ट्रेशन डिपार्ट- मेंट, मद्रास		
एम०/14246	टी० एम० 221/08 व अंग्रेजी मिनी कम्प्यूटर लेक्चररी (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83662 6-2-82 प्र० शी०	ओपेन एडुकेशन कोर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०		
एम०/14250	टी० डी० 342/01 अंग्रेजी सर्च ऐंड रिस्च्यू (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83863 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
एम०/14251	टी० डी० 342/13 अंग्रेजी मेटल हेल्थ बिडिंगम (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	274.32(1)	यू० 83864 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
एम०/14252	टी० डी० 342/02 अंग्रेजी फ्लार्ड फेलियर (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83865 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
एम०/14260	एस० 101/07 अंग्रेजी स्पेडिंग ओसेन (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83866 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
एम०/14590	टी० 352/16 न्यू अंग्रेजी टायर्स फोम ओल्ड (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	274.32(1)	यू० 83867 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14287	टी० 352/10 एनी ओल्ड कापर (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83868 6-2-82 प्र० शी०	ओपेन एडुकेशन कांरपोरेणन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के	
एम०/14293	टी० 361/02 ड्रग : द इन्डस्ट्री ऐंड द रेग्युलेशन (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83869 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14292	टी० 352/18 द फिनिशिंग टच (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83870 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14291	टी० 352/13 मेकिंग लाईट वर्क ऑफ इट (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83871 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14294	टी० 361/07 फूड कोपरेटिव इन वर्ल्ड (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83872 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14303	एस० 101/27 फोम पेरियो डाईट टू ग्रेनाईट (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83873 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	ओपेन युनिवर्सिटी	
एम०/14302	एस० 101/15 एनर्जी ऐंड रोकेट (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83874 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14301	टी० 391/07 ए० स्टेडी इन कन्ट्रोस (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83875 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14300	टी० 391/05 स्ट नोक्स (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83876 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
एम०/14298	एस० 334/60 कैंरेंट (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83877 6-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14321	एम० 100/34 आर्ग मार्स एन्ड सोसा- ईटी 2 (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 63878 6-2-82 प्र० शौ०	ओपेन एड्रूकेशन कीरपीरेशन, मद्रास	ओपेन यंत्रिसिटी	
एम०/14314	एम० 266/03 नार्थ सी आयल (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83879 6-2-82 प्र० शौ०	तदैव	तदैव	
एम०/14202	एस० 299/03 नियॉसिस अंग्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)		274.32(1)	यू० 83880 6-2-82 प्र० शौ०	तदैव	तदैव	
एम०/15651	गुनानोडी हेनु काओ (35 म० म०) (रंगीन) भारत	कन्नड	4264 15(15)	ए० 4267 1-2-82	भुवनेश्वरी आर्ट मूवी, बैंगलोर	भुवनेश्वरी आर्ट मूवी, बैंगलोर	
एम०/14023	राधा माई डालिंग (सशोषित) (35- म० म०) (रंगीन) भारत	तेलगू	3709 46(12)	ए० 4268 1-2-82	तदैव	बिजया कलामदिर, मद्रास	त्रिकोण, निरुह के साथ

प्रयुक्त लम्बाई 3836 82 मीटर

अल्पीकृतिया

फिट फ्रेम

- रील 3 बैंक बन्द क समय नौकरानी का प्रोफाईल शाट जिसमें उसके स्तन स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं निकाल दे 10—03
- रील 3 : नौकरानी का शाट से जिसमें वह बिना आचल रखे दौड़ रही है और उसके स्तन जोर से हिल रहे हैं—निकाल दे 5—02
- रील 3 : केवल एक शाट प्रतिधारित कर राधा जब बत्ती बना रही है उसकी जाँघों को अनावरण करने वाले शाट को निकाल दे 35—15
- रील 4 'इन्स्टैंट' शाट पर नौकर के हाथों का सञ्चालन को निकाल दे 6—08
- रील 3 : गोपी के हाथों में सेक्स की किताब में फोटो का क्लोज अप शाट को निकाल दे 4—06
- रील 3 : भूति का क्लोज अप शाट जहाँ पर कैमरा स्तनो और नितम्बों पर केन्द्रित होता है, निकाल दे 26—10
- रील 5 उस शाट को निकाल दे जहाँ पर कैमरा राधा के स्कीपिंग करते समय उसके हिचकोले खाने नितम्बों पर केन्द्रित होता है 4—09
- रील 5 : कल्पना दृश्य गोपी का राधा को आलिंगन करने शाट को निकाल दे 19—07
- रील 5 : नौकर को आलिंगन करते नौकरानी का दृश्य जिसमें उसके स्तन स्पष्ट रूप से दिखाये गये हैं—निकाल दे 6—00
- रील 5 : गोपी का नौकर के साथ सबाव 'आ पाटू पाटे निकाल दे (दृश्य भी निकाल दे) 4—09
- रील 6 बाथ रूम के सम्पूर्ण दृश्य जहाँ पर राधा स्नान करते दिखाई गई है और गोपी कल्पना कर रहा है 80—08
- रील 6 उन सभी शाट को जब राधा समुद्र तट पर अनावृत जाघो में भिगी हुई साड़ी पहन कर लेटी है से लेकर उन दोनों का साथ-साथ चलते हुए जिसमें साड़ी से वह पैरों को ढंक रखी है, निकाल दे (समुद्र के किनारे कल्पना दृश्य से) 15—15

1	2	3	4	5	6	7
13. रील	6.	उम शाट को निकाल दें जहां पर नारायण बेडशीट का हटाकर अपनी पत्नी के पैरों पर हाथ रखकर उठा रहा है			7—12	
14. रील	7.	राधा का खाट पर लेटे रहने का शाट जहां पर उसकी जांघ दिखाई पड़ती है निकाल दें			7—03	
15. रील	7.	कवि भवना शब्द के बाद राधा का अपनी अनावृत जांघ में कमरे की ओर आते शाट को निकाल दें (राधा के क्लोजअप 2.07 से प्रतिस्थापित)			9—03	
16. रील	7.	असना पड़ीना पलावी और नाटना मयूर शब्दों पर राधा के हरकतों को निकाल दें (गोपी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 9.12)			9—12	
17. रील	7.	इन्दूरा सुन्नम शब्दों पर राधा का उजले पोशाक में कमरे की ओर आगे बढ़ना और उसकी हरकतों का दृश्य को निकाल दें (राधा के प्रीजम शाट से प्रतिस्थापित 3.03)			3—03	
18. रील	7.	उजले पोशाक में राधा का घूमती हुई बहुमुखी शाट को निकाल दें (राधा के एडवांसशाट प्रतिस्थापित 6.02)			6—02	
19. रील	:	राधा और गोपी का तालाब में आलिंगन और लुढ़कने शाट को निकाल दें			12—12	
20. रील		गोपी का राधा को नग्न देखना और जब राधा का घुटनों के नीचे और सीने के ऊपर तक हिस्सा अनावृत है गोपी का उसे अनुमन करते शाट को निकाल दें।				
21. रील	:	बनात्कार दृश्य के अनुक्रम से राधा और गोपी का सवार होना और राधा के स्तनों को सुस्पष्ट रूप से दिखाने वाला क्लोज शाट को निकाल दें			20—15	
22. रील		केवल एक झलक तक प्रतिधारित कर, राधा का लटकते दृश्य कम कर दें			18—08	
		सूक शाट निम्न रूप से निकाले गये—नारायण और उसकी पत्नी का संवाद, गुरू और गोपी का संवाद, नारायण और उसकी पत्नी का संवाद गोपी और गुरू का संवाद, गुरू और गोपी का संवाद 34.68 मीटर।				

325—09

व

99.23 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 21.08 मीटर व 6.55 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3709.46 मीटर 12 रीलों में होगी।

ए०

एम०/15627	रागम जेतूम पालवी तामिल (35 म० म०) (रंगीन) भारत अल्पीकृतियों	2980 27(15)	4269	राजा सिने आर्ट; मद्रास	राजा सिने आर्ट, मद्रास	त्रिकोण चित्र के साथ
			2-2-82			
					फिट—फ्रेम	

1. रील 5 : नृत के अनुक्रम से, निम्न को निकाल दें :—

- नर्तकी के स्तनों एवं वक्षस्थलों के उच्छलाव क्लोजअप शाट
- पीले पोशाक में पैरों को फैला कर बैठी नर्तकी का क्लोजअप शाट
- अपने पैरों को फैला कर बैठी नर्तकी का क्लोजअप शाट
- दोनों नर्तकी का स्तनों के उच्छलाव के साथ नजदीक आते और आलिंगन करते हुए क्लोज अप शाट (समूह डान्समें और दर्शकों से प्रतिस्थापित 83.08)

83—08

2. रील 9 : कल्पना में नृत अनुक्रम से निम्न को निकाल दें :

- सुस्पष्ट रूप से दिखाई पड़ने वाले स्तनों के साथ नर्तकी के क्लोजअप शाट
- अल्प वस्त्र नर्तकी के स्तनों के उच्छलाव का क्लोजअप शाट
- नितम्बों के उच्छलाव का क्लोज अप शाट
- मदन का नर्तकी के कमर का आलिंगन करना और सहजाना
- राधा का नर्तकी के पैरों के बीच हाथ रखना और अपने हाथ को ऊपर से जाना
- नर्तकी के स्तनों का झिझना और पीछे सीधे हाथों का घाव संगीता (समूह डांसमें एवं समूह दर्शकों से प्रतिस्थापित 58.05)

58—05

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 11	मदन का एक बालक के साथ संवाद 'अपों घसन्धी घन (बुर्रय भी निकाला गया)				32—00	
	4. रील 14	करपोडा अस्की राधू कदन्नयई गया मुडियाडू और इन पडाथीले के नीच का क्लोज (दृश्य भी निकाला गया)				0—05	
						172—02	
						व	
						53—08	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 43.21 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3980.27 मीटर 15 रीलों में होगी।

ए	ए	ए	ए	ए	ए	ए	ए
एस०/15301	हलाल गुलालू (35-म० म०) (रंगीन)	तेलगू	1739.92(6)	4271	एस० वी० एस० इंटर, प्राईजेज, मद्रास	एस० वी० एस० इंटर प्राईजेज, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	भारत।			5-2-82			

प्रयुक्त लम्बाई 1783.98 मीटर।

अल्पीकृत

फिट-फेम

1. रील 2 :	गर्भास्था के समय सहवास के विभिन्न तरीकों के संबंध रखने वाला श्रृंखला (बिना हुआ बिज)	को निकाल दें	119—15
2. रील 2 :	बिस्तर तर दम्पतियों के सहवास का श्राट को निकाल दें		24—00

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1739.92 मीटर 61 रीलों में होगी।

यू०	यू०	यू०	यू०	यू०	यू०	यू०	यू०
आर/28/2989	पापा पुण्या (35 म० म०) कन्नड़	461.00(16)	83706	गोपाल फिल्म्स, मद्रास	गोपाल फिल्म्स, मद्रास		
	भारत		1-2-82				
आर/28/2981	मांस गलाऊ मोस गाडू (35 म० म०) रंगीन	4508.90(18)	83707	श्री पद्मालय मूवी, मद्रास	श्री पद्मालय मूवी, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह के साथ	
	भारत		1-2-82				
आर/28/2993	'नजरामा' (35 म० म०) हिन्दी	4987.43(19)	83708	वेनस पिक्चर्स प्रा० लि०, मद्रास	वेनस पिक्चर्स प्रा० लि०, मद्रास		
	भारत		3-2-82				
आर/28/2999	बलराजू कला (35 म० म०) (भारत)	4402.86(16)	83709	लक्ष्मी इंटरप्राईजेज, मद्रास	लक्ष्मी इंटरप्राईजेज, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह के साथ	
			5-2-82				
आर/28/3004	आ विज्ञा सलायम परा-नोट (35 म० म०) भारत	3878.29(14)	83710	बालिका मूवी, मद्रास	बालिका मूवी, मद्रास	तदैव	
			5-2-82				
आर/28/3003	गंगा तेरा पानी अमृत (35 म० म०) (भारत)	4342.20(16)	83711	उदय पिक्चर्स, बम्बई	श्री बीरेन्द्र सिन्हा, बम्बई	तदैव	
			5-2-82				
आर/28/2926	पारा कूम सन्थानूम मयनगरा पेयकालूम (35 म० म०) (भारत)	3740.51(15)	3812	श्री मलानी मूवी, मद्रास	उवा कंबाईन्स, मद्रास	तदैव	
			1-2-82				
आर/28/2993	संस्कार (35 म० म०) कन्नड़ भारत	3239.20(13)	3813	राम मनोहर पिक्चर्स, बेंगलूर	राम मनोहर पिक्चर्स, मद्रास	तदैव	
			1-2-82				

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 17th December 1982

No. U-16/53/(1)/81/Med.II(Mah.).—In pursuance of the resolution passed by the E.S.I. Corporation at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation 105 of the E.S.I. (General)

Regulations, 1950, I hereby authorise Dr. R. C. Dighe, to function as Medical Authority for Kurla, Bombay, w.e.f. 1-11-1982 (F.N.) for a further period of one year for the purpose of medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

HAR MANDER SINGH
Director General

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 6-2-1982

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. persons who have completed 18 years.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in metres & No. of reels	Category & No. of Censor cert. with dt.	Applicant's Name & address.	Producer's Name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1127	'Apna Bana Lo' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4298.53m (16)	U 99462 1-2-82	Amber Films, Mayur, Tilak Road, Santacruz. (W) Bombay -54.	Amber Films.	Triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-1127 Applied length : 4298.53m</p> <p>Reel VIII : Delete the prominent exposure of thighs in the dancing sequence.—6 ft. 10fr. (Replaced with approved shots : 6ft.10 fr. Total deletions : 6ft. 10fr. (2.03m.) Total replacements : 6ft. 10fr. (2.03 m.)</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 1410 ft. 12fr. (i.e. 4238.53m.) in 16 reels.</p>							
B/F-1123	'Dholi' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3964.77m (15)	U 99463 6-2-82	Mehndi Movies, 4-G Niaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	Asgar Bhanagari, Mehndi Movies	Triangle
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-1123 Applied length : 3971.93m</p> <p>Reel XV : Delete or reduce substantially the dialogue by Radha purporting to justify servility of women.—Deleted—23 ft. 08 fr. Total deletion : 23 ft. 08fr. (7.16m.)</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13,0007ft.12fr.i.e.3964.77m. in 15 reels.</p>							
B/102127	'Ttl. of the Savage Hunt of King Stakh' (35 mm) (Colour) (USSR)	English	82.00m.(1)	A 4925 1-2-82	Sovexport film.	Belarus film Studio.	
B/102994	'Pan Parag' (35-mm) (Col.)	Hindi	30.48m.(1)	U 99971 1-2-82	Maja Mediums.	Maja Mediums.	
B/102748-50	'Seeing Is Believing' (35mm)	Mar. Hindi & Eng.	83.00m.(1)	U 99972 1-2-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	
B/103056	'JR & Sons' (35mm) (Col.)	Hindi	38.25m.(1)	U 99973 1-2-82	Manzar Movie Makers	Ashok Khosla, M/S Manzar Movie Makers	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103035	'The Taste you Have Fantasié about' (35mm) (Col)	English	30 48m (1)	U 99974 1-2-82	Hammark Interna- tional	Mr Zafar Hai, Hai- mark International.	
B/102510	'Interviews' (35mm) (Col.)	Hindi	30 48m (1)	U 99975 2-2-82	G's Filmshop, Ranjit Studio	G's Filmshop, Ranjit Studio.	
B/102659	'Why Me?' (16mm) (Col) (USA)	English	75 9m (1) P E.	U 99976 2-2-82	Photophone Ltd	E B E C	
B/102965	'Trl of Herbie Goes Bananas' (15mm) (Colour) (USA)	English	40 00m (1)	U 99977 2-2-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	
B/102364	'High Frequency Soldering' (16 mm) (Colour) (USA)	English	207 26m (2) P E	U 99978 3-2-82	PDR Communica- tions	United States Deptt of Army.	
B/102365	'AC Motors' (16mm) (Col) (USA)	English	414 43m (4) P E	U 99979 3-2-82	Do	United States Deptt of Air Force.	
B/102997	'Punjab News Reel No. 67' (35mm) (B/W)	Punjabi	292 61m (1)	U 99980 3-2-82	S B Durga, C/o Shri Madhu Naik	Dir Inf & Pub Govt of Punjab Chandigarh.	
B/102998	'Punjab News Reel No 68' (35mm) (B/W)	Punjabi	292 61m (1)	U 99981 3-2-82	Do	Do.	
B/102999	'Punjab News Reel No 69' (35 mm), (B/W)	Punjabi	292 61m.(1)	U 99982 3-2-82	Do	Do.	
B/103093	'Varta Tarangini, No. 21' (35mm) (B/W)	Telugu	260 67m (1)	U 99983 3-2-82	A.P. State Film Dev Corpn Ltd.	A P. State Film Dev Corpn. Ltd.	
B/103052	'Trl. of Apna Bana Lo' (35 mm) (Col)	Hindi	92 35m.(1)	U 99984 3-2-82	Amber Films	Amber Films	
B/102817	'The Use of Compressed Air Breathing Apparatus' (16mm) (UK)	English	121 92m (1) P E	U 99985 3-2-82	The Shipping Corpn of (I) Ltd	Videotel Marine In- ternational Ltd	
B/102820	'Don't Go Down The' (16mm) (Colour) (UK)	English	243 84m (1) P E	U 99986 3-2-82	Do	Do	
B/102815	'This Is Your Life' (Ralt) (16mm) (Colour) (UK)	English	243 84m (1) P.E	U 99987 4-2-82	Do	Do	
B/100757	'We Will See Tomorrow' (16mm) (Colour) (USA)	English	110 00m.(1) P.E.	U 99988 4-2-82	Educational Aids- India.	National Safety Coun- cil	
B/101476	'Starting Out' (16mm) (Colour) (UK)	English	240 00m.(1) P.E	U 99989 4-2-82	Do	Millbank Films Ltd. London	
B/101477	'What Happens Next?' (16mm) (Col.) (UK)	English	198 00m (1) P.E.	U 99990 4-2-82	Do.	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103077	'Birendranath Sircar' (35mm) (B/W)	English	531.31m.(2)	U 99991 4-2-82	Bhadresh Kumar.	Bharat Dholakia,	
B/103021-34	'Indian Telephones-100 Years Young' (35mm)	English	284.38m.(1)	U 99992 4-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/102578	'Trl. of Bread, Gold And Pistol' (35mm) (Col.) (USSR)	English	63.00m.(1)	U 99993 4-2-82	Sovexportfilm.	Maxim Gorki Central Studio.	
B/102376	'Face Turning A Collar' (16mm) (USA)	English	195.07m.(2) P.E.	U 99994 4-2-82	PDR Communications.	United States Office of Education.	
B/102373	'Casuses And Prven-tion of Mine And Explosions' (16mm) (Colour) (USA)	English	329.18m.(3) P.E.	U 99995 4-2-82	Do.	Do.	
B/102377	'Operation On The Drill Press Radial Drill' (16mm) (USA)	English	231.65m.(2) P.E.	U 99996 4-2-82	Do.	Do.	
B/102548	'Handle Him With Care' (16mm) (Colour) (UK)	English	220.00m.(1) P.E.	U 99997 4-2-82	Educational Aids India.	Stewart Film Distributor.	
B/101479	'Better Than Cure' (16mm) (Colour) (UK)	English	209.00m.(1) P.E.	U 99998 4-2-82	Do.	Millbank Films Ltd.	
B/102552	'Closed Containers And Fire' (16mm) (Colour) (USA)	English	220.00m.(1) P.E.	U 99999 4-2-82	Do.	Film Communicators.	
B/102549	'Don't Let Him Die' (16mm) (Colour) (UK)	English	231.00m.(1) P.E.	U 100000 4-2-82	Do.	Stewart Film Distributors Ltd.	
B/103053-69	'Jadugar' (35mm) (Colour)	Hin. Tel. Mal. Tam. Ben. Mar. Kann.	30.48m.(1)	U 100001 4-2-82	Shri Robert John Pinto, Filmsell	Shri Robert John Pinto & Shri Eric Martin.	
B/103070	'Kal-Aur Aaj' (35mm) (Col.)	Hin. Tel.	186.00m.(1)	U 100002 4-2-82	V.S. Enterprises	V.S. Enterprises.	
B/103100	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-34' (35mm)	Hindi	280.00m.(1)	U 100003 5-2-82	Asstt. Director Information & Publicity, Govt. of M.P.	Director Indormation & Publicity, Govt. of M.P.	
B/103096	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-35' (35mm)	Hindi	289.00m.(1)	U 100004 5-2-82	Do.	Do.	
B/103079-92	'I Think I Can If Only You Can' (35mm)	English	488.00m.(2)	U 100005 5-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/101077	Maut Ka Samaan' (35mm) (Colour)	Hindi	297.33m.(1)	U 100006 6-2-82	M/S Payal Movies. 11- Marina, N.L. Rd. Bandra, Bombay-50.	Mr. Ajay Kumar Singh, M/S. Rayal Movies.	Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i> No. B/101077 Applied length : 301.14m. Delete shots of blood oozing from College student's mouth. (One shot of blood oozing is allowed to be retained.)—12ft. 08 ft. Total deletions : 12ft. 08 ft. (3.81m). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 297.33m. in 1 reel.							
B/102996	'Guru Amar Das Ji' (35mm) (Colour)	Punjabi	288.95m.(1)	U 100007 6-2-82	S.B. Durga, C/o Madhu Naik	Director of Information & Publicity, Govt. of Punjab.	
B/102366	'Safety For Sure' (16mm) (Colour) (USA)	English	134.11m.(1) P.E.	U 100008 6-2-82	PDR Communications	United States Dept of Agriculture.	
B/102370	'Can You Help Me' (16mm) (Colour) (USA)	English	365.76m.(3) P.E.	U 100009 6-2-82	Do.	American India Incorporated.	
B/102371	'Electrical Circuit Faults' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.65m.(2) P.E.	U 100010 6-2-82	Do.	United States Office of Education.	
B/102372	'Supervision : Every thing You Always Wanted To Know About Supervision' (16mm) (Colour) (USA)	English	365.76m.(3) P.E.	U 100011 6-2-82	Do.	American Media Incorporated.	
B/102425	'Dalda Refined Oil' (35mm) (Colour)	English	30.48m.(1)	U 100012 6-2-82	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103098	Trl. of 'Suraag' (35 mm) (Colour)	Hindi	91.50m.(1)	U 100013 6-2-82	Dr. Jagmohan Mundhra.	Dr. Jagmohan Mundhra, Hollywood Creative Films.	
B/102966	Trl. of 'Heaven's Gate' (35mm) (Colour) (USA)	English	33.53m.(1)	U 100014 6-2-82	United Artists Corpn.	Joann Carelli.	
B/102381	'Concrete Placement System Nuclear Power Plans Construction' (8 mm) (Colour) (USA)	Silent	350.52m.(3) P.E.	U 100015 6-2-82	Jasvant B. Shah Chawl No. 11/127-94-Mody St., Bombay	Rotec Industries.	
B/102921-26	'Russia Today' (16 mm) (Colour) (USSR)	Eng. Mar. Guj. Tel. Mal. Kann.	337.00m.(3) P.E.	U 100016 6-2-82	USSR Consulate General.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/103040	'A Miracle' (35mm) (Col.)	English	30.48m.(1)	U 100017 6-2-82	Shri Mohan C. Bijlani. 14-Shyam Niketan, P. D. Hinduja Rd., Khar, Bombay-52.	Shri Mohan C. Bijlani.	
B/103054	'Chamatkar' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48m.(1)	U 100018 6-2-82	Apex Art Ads.	Shri Mohan C. Bijlani.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-2-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mors.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
-----------------	--	----------	--------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	---------

CALCUTTA

NIL

Particulars of Films certified/recertified during the Week-ending Saturday 6-2-1982

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Category, No. & Date of censor cert. issued.	Applicant's name with address.	Producer's name with address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/15663	Oorukku Oru Pillai (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3859 .41(15)	U 83828 1-2-82	Gomathi Sankar Films, Madras.	Gomathi Sankar Films, Madras.	With triangle-mark.
Length applied.—3962 .10 Mts.							
Cuts :						Ft. Frms.	
1. Reel	1—Reduce the visual of Kalyani hugging Siva with former on bed and latter on floor					17	03
2. Reel	4—Delete the dialogue of Panniyar to clerk (a) Garbamanavaa irrukka ; (b) rombavuni kasakade. (Visual also deleted)					23	02
3. Reel	5—In the first night scene and song sequence associated with the scene, delete Siva nosing Parvathi against the chest upwards corresponding to lyric 'Ilanga-kaatru thaalttum neram.'					14	02
4. Reel	6—Delete the word 'Amukku' in the dialogue of Ekambaram and also wherever it occurs in the dialogues of Panniyar. (Visual deleted)					28	06
5. Reel	7—Delete the word 'Vappatti' in Subbiah's dialogue. (Visual also deleted).					21	10
6. Reel	7—Delete the dialogue of Rajangam Enna therum, and Ekambaram's answer Thatti paarungalen ungalukku illadha vurimaya					9	15
7. Reel	7—Delete the words Azhagana pannidathil uttered by Rajangam in classroom. (Visual also deleted)					8	14
8. Reel	9—In the scene depicting the murder of Kaveri, (a) reduce group of men approaching herin one visual only; and (b) delete the visual of torn clothes lying on the ground.					23	00
9. Reel	9—Delete the the word Koothiyar written on the wall. Delete the slogan 'Vaadhiyarukku thalagani uttered by boys. (including he writing of the slogan on the wall.					12 14 & 79 10	
10. Reel	9—Delete the dialogue of Subbiah (a) Inga rombi pochu; (b) viliyile therinijidum. (visual also deleted)					17	15
11. Reel	10—Deleted the visual of cot with flower spread on it inside the School.					19	08
12. Reel	10—Delete visual of Bujangam with underwear on swing and the following shot of his getting up					19	12

1	2	3	4	5	6	7	8
	13. Reel 11—Reduce the attempted rape of Bujangam on Kalyani to a mere suggestion, retaining only one shot after holy contact, deleting in particular all shots of mounting, rolling and Rajangam placing his leg over her.					24 04	
	14. Reel 15—Reduce the struggle of Kalyani in the temple by 50%					11 12	
	16. Reel 15—Delete Siva's dialouge 'Dharmapadi idhu nyayam dhan, pannayar'					5 00	
	Total					336.15 or 102.69 Mts.	

Actual length of film will be 3859.41 Mts. in 15 Reels.

M/15665	Vartha Chitra 134 (35mm), (B&W (India)	Kannada	300.00(1)	U 83829 2-2-82	Director of Information & Publicity, Karnataka	Director of Information & Publicity Karnataka	
M/15666	Vartha Chitra 135 (35mm) (B & W) (India)	Do.	300.00(1)	U 83830 2-2-82	Do	Do.	
M/15667	Vartha Chitra 136 (35mm.) (B & W) (India)	Do	300.00(1)	U 83831 2-2-82	Do.	Do.	
M/15676	Drisyakeralam 9 (35mm.), (B & W) (India)	(Malayalam)	286.00(1)	U 83832 2-2-82	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum	
M/15678	Drisyakeralam 10 (35mm) (B & W) (India)	Do	294.00(1)	U 83833 2-2-82	Do.	Do.	
M/15677	Drisyakeralam 11 (35mm.) (B & W) (India)	Do.	300.00(1)	U 83834 2-2-82	Do.	Do.	
M/15680 & 15681	Classic Colour, (35mm), (Colour) (India)	English & Kannada	30.17(1)	U 83835 2-2-82	D & N Productions, Bangalore	D & N. Prodes, Bangalore	
M/15601	Super Monster (35mm) Col. Japan	English	1975.00(1)	U 83836 3-2-82	All India Pictures, Madras.	Hirokazu Ohba, Shochiku Co. Ltd. Japan.	PE
M/14201	S. 322/02 Carbohydrates (16mm) Col. (UK)	Do	274.32(1)	U 83837 3-2-82	Open Education Corpn. Madras	Open University, UK.	PE
M/14660	S. 2-5/92 Genes & Development IV, (16mm) Col. (UK)	Do.	274.32(1)	U 83838 3-2-82	Do.	Do.	PE
M/14225	T. 241/03 Air Traffic Control : Heathrow (16mm) (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83839 3-2-82	Do.	Do.	Do
M/14187	T. 100/19 Nuclear Energy (16mm) (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83840 3-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14185	T. 100/20R, Motorway Noise. (16mm) Col. (UK)	Do.	274.32(1)	U 83841 3-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14193	ST. 285/12 Path-Dependent and Path Independent Quantities. (16mm), (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83842 3-2-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16700	National Medicals. (35mm.) Col. (India)	Tamil	84.12(1)	U 83843 3-2-82	Lakshmi Film Agencies Madras	Lakshmi Film Agencies, Madras	
M/12680	Through the eyes of a wild life photo- grapher (Music only) (16mm) (B & W) (India)	Music only.	143.26(1)	U 83844 4-2-82	Alphonsa Movietone, Madras.	Alphonsa Movietone Madras.	
M/15611	Trailer of 'Super Monster' (35mm) Col. Japan	English	91.44(1)	U 83845 4-2-82	All India Pictures, Madras.	Daeu Film Distribu- tion Col. Ltd. Japan	
M/14190	SD. 286/05 Senses Outside Man's Ex- perience, (16mm.) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83846 4-2-82	Open Education Corpn. Madras.	Open University UK U.K.	PE.
M/14202	S. 322/07 Enzymes in Industy. (16mm) Col. (India)	Do.	243.84(1)	U 83847 4-2-82	Do.	Do.	PE
M/14198	S. 2-2/01 Geochemi- cal Analysis. (16mm (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83848 4-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14196	S. 322/01 Haemoglobin (16mm. Col. UK)	Do.	274.32(1)	U 83849 4-2-82	Do	Do.	Do.
M/15478	Raksha (Revised) (35mm) Col. (India)	Hindi	3654.22(15)	U 83850 5-2-82	Bharati Interna- tional, Madras	Bharati Interna- tional, Madras.	With triangle mark.

Length applied: 3677.02 Mts.

Cuts.		Ft. Frms.	
1. Reel 2—	Delete close shot of chain beating on Gopal in the surf riding sequence.	1	11
2. Reel 3—	Delete two violent kicks and two hits on stomach of Francis by Gopal	15	00
3. Reel 6—	(a) In the fight sequence, delete hitting hard in the gang in the godown.	4	01
	(b) Delete hard stomach hits and chest hits by Gopal.	5	02
		&	
		2	08
4. Reel 10—	(a) Reduce the torture of Gopal in electric chair to a suggestion.	27	08
	(b) Delete the hard hit of Gopal on a henchmen on the tower staircase.		
	(c) Delete Gopal hitting Gorilla with a chain.		
5. Reel 15—	(a) In the fight between Gopal and Gorilla in the control room, reduce strangling of Gopal by Gorilla to a suggestion.	18	15
	(b) Reduce stamping of Gopal by Daulatram in the trolley car.		
Total.		74ft.	13frms.
		0"	22.80 Mts.

Actual length of film will be 3654.22 Mts. in 15 Reels.

M/13889	Kalliyuga Jambavanthudu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3432.35(14)	U 83851 5-2-82	Manju Vaani Films, Madras	Manju Vaani Films, Madras	With triangle mark.
---------	---	--------	-------------	----------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------

Length applied.—3468.62 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
	1. Reel 1—Delete the dialogue of Bala's husband : Mundu nuvvu vongu—mundu venguve. (Visual also deleted).					5	05
	2. Reel 3—Delete the dialogue of Bala and Bala's husband 'endhalo' Agalanayya', Engaluga aaduthnnavu—ninne kottukka mundinunchi aduthanayya.					23	04
	3. Reel 6—Delete the dialogue of Bala's husband and Bala—Husband—Ippuduttetu tunnavu, nee thattudu thatukaleka chikki segamai poyanoi. Bala—Neethattudu chetana sugaru sugaseyi poyaru; nenu thattantu—nevvunudukeyya takuttakeni kodutunnavu.					28	02
	(b) Husband Emo aa elugubanti aadavlinnu chesinde vodala do a mi chepatara.						
	(c) Bala : Ippudu vatchindu na avasaram					51	12
	4. Reel 7—Delete the dialogue of Sudha and hero : Sudha—Naku anan theerindanee nenu ikkadaki vetcha darina cheppandi Hero—Amma ante ada le					10	09
Total						119 ft. 00 frm	
						or	
						36.27 Mts.	
Actual length of film will be : 3432.35 Mts. in 14 Reels.							
M/15703	Trailer of Pyara Tarana (35mm) Colour. (India)	Hindi	91.74(1)	U 83852	Vinay Films, Madras	Vinay Films, Madras	
				5-2-82			
M/15648	Kannada Cinema-50 years. (35mm.) (B & W.) (India)	Kannada	1454.78(5)	U 83853	Dept. of Information & Publicity, Karnataka.	Publicity, Dept of Information & Publicity Karnataka.	
				5-2-82			
M/14205	T. 32105 Noise & Interference (16m. Bolour (UK)	English	274.32(1)	U 83854	Open Education Corpn Madras.	Open University, UK.	P.E.
				6-2-82			
M/14214	TS. 282/02 Magnetism & Electromagnetic Induction. (16mm.) (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83855	Do.	Do.	Do.
				6-2-82			
M/14215	TS282/13 The Output Stage. (16mm) B & W. UK	English	274.32(1)	U 83856	Open Education Corpn Madras.	Open University UK	P.E.
				6-2-82			
M/14195	S. 354/16 Shades of the Black (16mm) (Colour. UK)	Do.	274.32(1)	U 83857	Do.	Do.	Do.
				6-2-82			
M/55702	Jeevan Dhaara (35 mm.) Colour (India)	Hindi	3952.04(15)	U 83858	Prasad Art Pictures Madras.	International, Prasad Art Pictures International, Madras.	
				6-2-82			
M/14283	T. 273/03 Deer Farming. (16mm) Col. UK.	English	274.32(1)	U 83589	Open Education Corpn Madras.	Open University UK	
				6-2-82			
M/14285	T. 273/01 Monitoring 16mm. Col. UK	Do.	274.32(1)	U 83860	Do.	Do.	Do.
				6-2-82			
M/15708	Indhu Samaya That-huva Vilakkam 35 mm. Colour. India	Tamil	270.20(1)	U 83861	Commissioner, HR & CE Administration	Commissioner, HR & CE Dept, Madras.	
				6-2-82			
M/14246	TM 221/08 The Mini Computer in a Laboratory. (16mm. Col. UK	English	274.32(1)	U 83862	Open Education Corpn, Madras.	Open University, U.K.	P.E.
				6-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14230	TD. 342/01 Search and Rescue (16mm) (Colour) (UK)	English	274 32(1)	U 83863 6-2-82	Open Education Corpn, Madras	Open University UK	P.E.
M/14251	TD342/13 Mental Health Whittingham (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83864 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14252	TD. 342/02 Flight Failures. (16mm) Colour. (K)	Do.	274 32(1)	U 83865 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14260	S. 101/07 Spreading Oceans. (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83866 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14590	T. 352/16 New Tyres from Old. (16mm) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83867 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/1428	T. 352/10 Any Old Copper. (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83868 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14293	T. 361/02 Drugs: The Industry and the Regulations. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83869 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14292	T. 352/18 The Finishing Touch. (16mm) (UK) (Col.)	Do.	274 32(1)	U 83870 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14291	T. 352/13 Making Light Work of it. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83871 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14294	T. 361/07 Food Co-operatives in Vermont. (16mm) (Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83872 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14303	S101/27 From Peridotite to Granite. (16mm.) (Colour) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83873 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14302	S. 101/15 Energy & Rockets. (16mm) (Colour. UK)	Do.	274 32(1)	U 83874 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14301	T. 391/07 A Study in Control. (16mm) Colour. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83875 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14300	T. 391/05 Root Locus. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83876 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14298	S. 334/06 Currents. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83877 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14321	S. 100/34 R. Science and Society II (16mm) (Colour) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83878 6-2-82	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14314	S. 266/03 North Sea Oil (16mm) (Colour) (UK)	English	274 32(1)	U 83879 6-2-82	Open Education Corpn. Madras.	Open University UK	P.E.
M/14202	S. 299/03 Neiosis. (16mm) (Col) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83880 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/15651	Gunanodi Hennukodu, (35mm) (Col) (India)	Kannada	4264 15(15)	A 4267 1-2-82	Bhuvaneshwari Art Movies, Bangalore.	Bhuvaneshwari Art Movies, Bangalore.	
M/14023	Radha My Darling (Revised) (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3709 46(12)	A 4268 1-2-82	Vijaya Kalamandir, Madras.	Vijaya Kalamandir, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3836 82 Mts.

Ft. Froms

Cuts.

1. Reel 3— Delete the profile shot of the servant maid on the bank bund showing her breast prominently. 10 03
2. Reel 3— Delete the shot of servant maid running without pallu when her breasts are shown violently tossing. 5 01
3. Reel 3— Delete the shots of Radha exposing her thigh while preparing wicks, retaining only one shot. 35 15
4. Reel 4— Delete the hand gesture of the servant against the word 'Istant' 6 08
5. Reel 3— Delete the close-up of photos in the sex book in the hands of Gopi 4 06
6. Reel 3— Delete the close shots of statues where the camera focusses on the breast and pelvis. 26 10
7. Reel 5— Delete close-shots where camera concentrates in the face of Radha bumping as he is sleeping 4 09
8. Reel 5— Reduce shots of Gopi hugging Radha in the imagination scene. 19 07
9. Reel 5— Delete the visual of servant maid hugging servant, showing her breasts prominently 6 00
10. Reel 5— Delete the dialogue of Gopi to servant : 'O' pattu pattey'. (Visual also deleted) 4 09
11. Reel 6— Delete the entire bathroom scene where Radha is shown as taking bath and Gopi imagining 80 08
12. Reel 6— Delete all shots from the time Radha is shown lying on the beach exposing her legs through wet sari upto their walking together with her legs covered with wet sari (in the sea side imagination scene) 15 15
13. Reel 6— Delete shot of Narayana waking his wife by putting his hand on her leg after removing the bed-sheet. 7 12
14. Reel 7— Delete the shot of Radha lying on the cot exposing her thigh. 9 03
15. Reel 7— Delete the shot of Radha coming towards camera with exposed thigh against the words Kavi bhavana. (Replaced with Radha close-up 2 07) 2 07
16. Reel 7— Delete the movements of Radha against the words 'Allana padina pallavi' and 'Natana mayuri'. (Replaced Gopi close-up 9 12) 9 12
17. Reel 7— Delete the visuals of Radha advancing towards the camera in white dress and her movements against the words 'Endhura sudharama., (Replaced with prism shots of Radha. 3 03) 3 03
18. Reel 7— Delete the rotating multiple shots of Radha in white dress). (Replaced Radha advance shot 6 92) 6 02
19. Reel 7— Delete the shot of Radha and Gopi hugging and rolling in the tank. 12 12
20. Reel 10— Delete the shot of Gopi watching nude Radha and following her when her legs below knee and her body above chest are exposed. 15 08

1	2	4	3	5	6	7	8
	21. Reel 12	- Delete the shots of mounting of Radha and Gopi and close-shot of visuals of Radha's breasts shown prominently in rape sequence.				20 15	
	22. Reel 12	- Reduce the visuals of Radha's hanging, retaining only a flash.				18 08	
		Total				325 ft. 09 fms or 99.23 Mts	

Silents shots removed as follows :—

Dialogue between Narayana and his wife,

dialogue between Guru and Gopi ;

dialogue between Narayana with his wife,

dialogue between Guru and Gopi, dialogue of Guru and Gopi. 34.68 Mts.

Total replacements appd. 21.08 or 6.55 Mts.

Actual length of film will be 3709.46 Mts. in 12 Reels.

M-15627	Raagam Thedum Pallavi, (35mm) Colour) (India)	Tamil	3980.27(15)	A 4269 2-2-82	Raja Cine Arts, Madras	Raja Cine Arts, Madras	With triangle mark.
---------	---	-------	-------------	---------------------	------------------------	------------------------	---------------------

Length applied. 3990.14 Mts.

Cuts.

Ft. Fms

1. Reel 5	—In the dance sequence, delete the following— (a) close-up and mid-close of dancers breasts and midriff jerks. (b) close-up of a dancer with yellow dress with legs widespread; (c) close-up of a dancer sitting with her legs wide apart; (d) close-shots of dancers (both) coming close with breast jerks and hugging. (Replaced group of dancers and audience 83.08)	83 08
2. Reel 9	Delete the following in the imaginary dance sequence (a) close shot of dancer with breasts prominently shown; (b) breast jerks of dancer in scanty dress; (c) close-up of the posterior jerks; (d) Madan caressing dancer near waist and hugging her waist. (e) Radha placing his hand between the legs of the dancer and his hand moving up. (f) breast shakes of dancer and back and front movement with hand gesture of dancers. (Replaced dancers and group audience 58.050)	58 05
3. Reel 11	—Delete the dialogue of Madan to the broker 'Appo vasadhi dhan. (Visual also deleted)	32 00
4. Reel 14	—Close the gap between 'Karpoda irukiradhu kathanayi-gaya mudiyadu' and en padathile. (Visual also deleted)	0 05
	Total	174 ft. 02 fms. or 53.08 Mts.

Total replacement appd. 43.21 Mts. Actual length will be 3980.27 in 15 reels.

CERTIFICATE LEAF NO. 4270—A CANCELLED.

M/15301	Illalu Choolalu (35 mm. Colour), (India)	Telugu	1739.92(6)	A 4271 5-2-88	S.V.S. Enterprises, Madras.	S.V.S. Enterprises, Madras.	With triangle mark.
---------	--	--------	------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------

Length applied. 1783.78 Mts.

Cuts.

Ft. Fms.

1. Reel 2	—Delete the portions relating to the poses (figures drawn) of sexual intercourse during pregnancy	119 15
-----------	---	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Reel	2—Delete the shot of sexual intercourse by couple in bed.				24 00	
					Total	143 ft. 15 in.	
						or	
						43.86 Mts.	

Actual length of film will be 1739.92 Mts. in 6 Reels.

Applications under Rule 28.

R/28/2989	Papa Punya (35 mm) B & W. India	Kannada	4611.00(16)	U 83706 1-2-82	Gopal Films, Madras	Gopal Films, Madras.	
R/28/2981	Mosagallaku Mosagadu. (35mm) Colour India	Telugu	4508.90(18)	U 83707 1-2-82	Sree Padmalaya Movies, Madras.	Sree Padmalaya Movies, Madras.	With triangle mark
R/28/2993	Nazrana (35mm.) B & W. India	Hindi	4987.43(19)	U 83708 3-2-82	Venus Pictures P. Ltd. Madras.	Venus Pictures P. Ltd. Madras.	
R/28/2999	Balaraju Katha (35MM), B&W India	Telugu	4402.86(16)	U 83709 5-2-82	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises, Madras.	With triangle mark.
R. 28/3004	Aa Chitra Salabham Parannote (35mm) B & W India	Malayalam	3878.29(14)	U 83710 5-2-82	Balika ' Movies, Madras.	Balika Movies,e Madras.	With triangle mark.
R/28/3003	Ganga Tera Pani Amrit (35mm) B&W India	Hindi	4342.20(16)	U 83711 5-2-82	Udaya Chitra, Bombay.	Shri Virendra Sinha Bombay.	Do.
R/28/2926	Parakkum Mani- thanum Bayan gara Peykalum (35mm) (B & W) (India)	Tamil	3740.51(15)	A 3812 1-2-82	Sree Palani Movies, Madras.	Usha Combines, Madras.	
R/28/2995	Samskara (35mm) (B & W) (India)	Kannada	3239.20(13)	A 3813 1-2-82	Rama Manohara Chitra, Bangalore.	Rama Manohara Chitra, Bangalore	With triangle mark.